

INFORMAZIONI PERSONALI

Claudio Franzoni

TITOLO DI STUDIO
POSIZIONE RICOPERTA

Laurea in Lettere classiche (Università di Bologna).

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Professore a contratto negli anni accad. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 (Università di Bergamo).

Docente di ruolo nelle scuole medie inferiori dal 1984 e in quelle di secondo grado dal 1985.

Dal 2016 al 2019 collaborazione con Mondadori Education per la redazione di un manuale di storia dell'arte per le scuole superiori (a cura di S. Settis e T. Montanari).

Dall'anno accademico 2000-2001 a quello 2007-2008 ho tenuto l'insegnamento integrato di *Storia dell'arte e della tradizione classica*, a titolo di professore a contratto, all'interno della Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS, Università di Bologna). Dall'anno accademico 2017-2018 sono professore a contratto presso l'Università degli Studi di Bergamo. Dal 1992 al 2001 ho svolto l'attività di consulente editoriale presso l'editore Franco Cosimo Panini di Modena, occupandomi in particolare della collana *Mirabilia Itiae* (a cura di Salvatore Settis); all'interno di tale collana ho seguito direttamente la pubblicazione dei volumi sul Mausoleo di Galla Placidia, San Vitale a Ravenna, il Duomo di Modena. Per lo stesso editore ho seguito la pubblicazione dei primi due volumi della collana *Riuso dell'antico* (a cura di Mario Manieri Elia).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Lettere classiche (Università di Bologna).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano.

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLSE	B1	C1	A1	A1	A1
TEDEFSCO	A1	A1	A1	A1	

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di insegnante nelle scuole superiori.

Competenze organizzative

Nel 1977 ho partecipato allo scavo di una necropoli paleocristiana ad Aosta (dir. R. Mollo); nel 1979 ho diretto insieme a Nicoletta Dolci, per conto della Soprintendenza Archeologica della Toscana, un saggio di scavo a Sestino (Arezzo) (v. pubblicazioni). Nel 1979 e nel 1980 ho partecipato allo scavo di una necropoli tardoromana e di un insediamento altomedioevale in località Villa Clelia (Imola) (dir. M. G. Maioli); nel 1981 ho partecipato allo scavo di una *domus* romana a Reggio Emilia (dir. Luigi Malnati). Nel 1981, per conto della Soprintendenza Archeologica per l'Emilia-Romagna, ho schedato materiali archeologici di Cattolica.

Nel 1982 ho preso parte al censimento dei sarcofagi antichi reimpiegati nel Medioevo, occupandomi del Piemonte e dell'Emilia occidentale: questa attività era finalizzata alla banca dati attualmente esistente presso il Centro Elaborazione Dati della Scuola Normale Superiore di Pisa e al Colloquio sullo stesso tema svolto a Pisa nel 1982 (v. pubblicazioni).

Tra 1984 e 1990 ho collaborato con i Musei Civici di Modena per schedature, mostre e attività didattica, anche in vista del riordino e della riapertura del museo stesso; in particolare ho partecipato all'organizzazione del convegno *Wigilia e Lanfranco nell'Europa romana* (Modena, ottobre 1985), seguendo inoltre la redazione del catalogo. Nel 1995, per conto del Comune di Modena (e insieme a L. Rivi), ho coordinato un gruppo di lavoro per lo studio e la valorizzazione delle

ULTERIORI INFORMAZIONI

Insieme a A. Cristofori ho tenuto una lezione dal titolo *Incontri virtuali col mondo antico* (28 aprile 2000, Festivalstoria, Correggio-Carpi-Novellara, a cura di W. Barberis, C. Vivanti, G. Chittolini).

Ho tenuto lezioni e seminari presso musei e istituzioni accademiche, tra cui segnalo: nel 1983, presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, un seminario sul collezionismo di antichità nel Rinascimento; nel 1987, presso la medesima Scuola, un seminario sugli studi antiquari di Francesco Alighieri (v. pubblicazioni); nel 1991 ho quindi tenuto con Emanuela Zanda (Sopr. Arch. del Piemonte) un seminario sul reimpiego di antichità nella chiesa di San Pietro a Cherasco (Cuneo); due seminari presso il Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università di Padova (3-4 giugno 2002) sul tema: *Interessi per l'antico tra Mantova e Ferrara agli inizi del Cinquecento*; una lezione alla Scuola Specializzazione di Storia dell'arte Bologna (5 maggio 2004) sul tema *Warburg e le Pathosformen*; una conferenza presso l'Università di Bergamo Dottorato in Teoria e Analisi del Testo (Ciclo arti visive e letteratura, 30 Novembre 2005) sul tema: *Il gesto tra parola e immagine: la memoria del corpo*; una lezione presso la Scuola di Specializzazione (Dipartimento di Storia dell'Arte, Roma, "La Sapienza") sul tema "Supplex antiquaria" nelle collezioni di inizio Seicento (8 maggio 2006). Nel 2009 (26 Novembre) ho tenuto la conferenza *Le collezioni di antichità tra Cinque e Seicento all'interno del ciclo Il fascino dell'antico nell'arte. Exempla virtutis e modello di stile* (Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps).

Nel corso del 2011 e del 2012 ho preso parte al seminario *Pots&Plays. Teatro antico e iconografia vascolare. Appunti per un metodo di lettura e interpretazione* (Venezia 2011-2012) (v. ora *Scene del mito. Iconologia del dramma antico*, ed. G. Bordignon, Rimirri 2015, pp. 25-75).

Nei febbraio 2006 ho partecipato al seminario in ricordo di Adalgisa Lugli (Università di Bologna), con un intervento dal titolo *Disegni di antichità dal museum di Fortunio Liceti*. Nel 2007 (24 settembre) ho partecipato al convegno *Didattica dell'arte e manuali tra memoria e progetto* (Bologna, Arte e Libro) con un intervento dal titolo *La storia dell'arte antica tra didattica tradizionale e Internet*.

Oltre ai contributi presentati in diversi convegni (v. pubblicazioni), segnalo la partecipazione alla giornata di studi *La Pace di Chiavenna svelata* (Chiavenna, 24 marzo 2012) con un intervento sulle gemme antiche reimpiegate nella Pace stessa.

Pubblicazioni	1978	<i>Note su un recente ritrovamento archeologico a «Sestinum»</i> , in «Studi montefeltriani», VI-VII, 1978-79, pp. 7-15 (in collaborazione con N. Dolci).
	1981	<i>Contributo allo studio dei sarcofagi pagani della bassa valle del Po</i> , in «Felix Ravenna», CXXI-CXXII/1-2, 1981, pp. 7-29 (in collaborazione con N. Dolci).
	1982	<i>Bolli di fabbrica da Sestinum</i> , in «Epigraphica», 44, 1982, pp. 188-200 (in collaborazione con N. Dolci).
	1982	<i>Il monumento funerario patavino di un militare e il problema dei rapporti artistici tra zone provinciali</i> , in «Rivista di Archeologia», VI, 1982, pp. 47-51.
	1983	<i>L'ara dei Metelli nel Museo Civico Archeologico di Reggio Emilia</i> , in <i>Miscellanea di studi archeologici e di antichità</i> , i, Modena Aedes Muratoriana 1983, pp. 105-117. [BN] 99-3471
	1983	<i>Storie di scrittori latini nelle città padane tra XIV e XVI secolo</i> , in «Annuario del Liceo Ariosto di Reggio Emilia», 1981-1982 (1983), pp. 83-90.
	1983	<i>Stucchi altomedievali del museo di Canossa</i> , in <i>Miscellanea di studi archeologici e di antichità</i> , i, Modena Aedes Muratoriana 1983, pp. 145-154.
	1984	<i>«Rimembranze d'infinte cose». Le collezioni rinascimentali di antichità</i> , in <i>Memoria dell'antico nell'arte italiana</i> (a cura di S. Settis), i, Torino Einaudi 1984, pp. 301-360.
	1984	<i>Il sarcofago di Biagio Pelacani e Macrobio a Parma</i> , in «Marburger Winckelmann-Programm», 1983-1984, pp. 59-62.
	1986	<i>Inter Christianorum sacra statua Herculis</i> , in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», xvi/3, 1986, pp. 725-741.
	1985	<i>Duomo di Modena. Itinerario romano</i> , Comune di Modena (in collaborazione con E. Pagella).
	1987	<i>Habitus atque habitudo militis. Monumenti funerari di militari nella Cisalpina romana</i> , Roma, L'Erima di Bretschneider.
	1988	<i>Gaetano Chierici e il cofanetto di S. Quirino a Correggio</i> , in «Annuario del Liceo Ginnasio R. Corso di Correggio», pp. 23-26.
	1988	<i>Iscrizioni antiche presso Rinaldo Corso a Roma</i> , in «Annuario del Liceo Ginnasio R. Corso' di Correggio», p. 29.
	1989	Bibliografia ragionata in <i>Wigelius e Lanfranco nell'Europa romonica</i> (Atti del Convegno, Modena © Unione europea, 2002-2017 europass.cedefop.europa.eu), Modena Franco Cosimo Panini 1989, pp. 241 ss. (in collaborazione con R. Cassanelli e E. Pagella) 88-7686-128-9